

เกณฑ์แฟ้มสะสมผลงาน TCAS-1 (Theme : Sport / SEA Games 2025)

สาขาวิชาการออกแบบ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

1. รายละเอียดแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) มีรายละเอียดดังนี้

- 1.1 สามารถทำรูปเล่มแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ได้ทั้งแนวดั้ง หรือแนวนอนบนกระดาษขนาด A4 มีผลงานจำนวนไม่เกิน 10 หน้า (ไม่นับรวมปกหน้าและปกหลัง รวมถึงเอกสารแนบตามที่หลักสูตรฯ กำหนดไว้)
- 1.2 การส่งแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ให้ส่งในรูปแบบไฟล์ PDF เท่านั้น ขนาดไฟล์เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ทั้งนี้ ทางสาขา จะไม่ตรวจและไม่พิจารณาแฟ้มสะสมผลงานที่ผู้สมัครจัดส่งผ่านลิงค์ (Link) ที่ให้ดาวน์โหลด (Download) เอกสาร หรือเชื่อมโยงไปบนระบบเว็บไซต์ (Website) หรือ ระบบคลาวด์ (Cloud) อื่น
- 1.3 หลักเกณฑ์การนำผลงานที่เกิดจากการฝึกฝนจากสถาบันหรือโรงเรียนกวดวิชาที่มีความซ้ำกัน มาใส่ในแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)

2. รายละเอียดผลงานประกอบแฟ้มสะสมผลงาน

รายละเอียด	คะแนน
1. ประวัติส่วนตัวของผู้สมัคร ไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4 แนะนำตัวเอง งานอดิเรก ทักษะหรือโปรแกรมด้านการออกแบบ เหตุผลว่าทำไมถึงเลือกสมัครสาขาวิชาการออกแบบ คณะวิจิตรศิลป์ และความคาดหวังว่าอยากเรียนรู้หรือพัฒนาเรื่องอะไร	5
2. โจทย์การวาดเส้น (Drawing) วาดภาพลายเส้น ลงแสงเงา <u>อุปกรณ์กีฬา อย่างน้อย 2 ชิ้น</u> บนกระดาษ A4 แนวนอน แผ่นละ 1 ภาพ	30
3. โจทย์การออกแบบและความคิดสร้างสรรค์ (เลือกทำเพียง 1 หัวข้อเท่านั้น) 3.1 ออกแบบรูปสัญลักษณ์กีฬาสำหรับมหกรรมกีฬาซีเกมส์ 2025 (Pictogram Design) จำนวน 6 ชนิดกีฬา โดยแต่ละรูป มีขนาดไม่ต่ำกว่า 6x6 ซม.จัดวางในกระดาษ A4 ทั้ง 6 ภาพ พร้อมคำอธิบายแนวคิดการออกแบบ 3.2 วาดแบบร่างแฟชั่นชุดกีฬา (Sportswear Fashion Illustration) สำหรับมหกรรมกีฬาซีเกมส์ 2025 จำนวน 3 ชุด พร้อมลงสี และคำอธิบายถึงแรงบันดาลใจ 3.3 ออกแบบคบเพลิง (Torch Design) สำหรับมหกรรมกีฬาซีเกมส์ 2025 จำนวน 1 ชิ้น ภาพเขียนผลงานออกแบบคบเพลิง แบบสามมิติ (isometric) พร้อมลงสี และภาพฉายแต่ละด้าน ประกอบด้วย ภาพด้านหน้า ด้านข้าง และด้านบน โดยกำหนดมาตราส่วนให้เหมาะสมกับหน้ากระดาษ พร้อมนำเสนอแนวคิดทางการออกแบบ <u>หมายเหตุ ไม่อนุญาตให้ใช้ AI ในการสร้างสรรค์ผลงาน และไม่ใช้ template สำเร็จรูป เช่น Canva หรือ Stock Images</u>	50
4. ตัวอย่างผลงานการออกแบบด้านอื่นๆ จำนวนไม่เกิน 5 ผลงาน* พร้อมคำอธิบายเหตุผลที่เลือกหรือแรงบันดาลใจ *เฉพาะผลงานการออกแบบอื่นๆสามารถแนบงานที่ใช้ AI เป็นเครื่องมือในการสร้างสรรค์งานได้ แต่ต้องระบุ Prompt และขั้นตอนการพัฒนาผลงาน	15
5. ภาพกิจกรรม การประกวด อบรม รางวัล หรือประกาศนียบัตร ไม่เกิน 5 ผลงาน พร้อมคำอธิบายความประทับใจและได้เรียนรู้อะไรจากการเข้าร่วมงานดังกล่าว	
รวม	100

3. เกณฑ์การคัดเลือกผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์

- 3.1 เกณฑ์การให้คะแนนแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ตามรายละเอียด รวม 100 คะแนน โดยผู้สมัครจะต้องผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ 40 คะแนน ถึงจะผ่านการคัดเลือกเข้าสัมภาษณ์
- 3.2 ผู้ที่ถูกคัดเลือกและมีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์จะต้องนำผลงานจริงมาแสดงในวันสัมภาษณ์เพื่อยืนยันความสามารถและความเป็นเจ้าของผลงาน อาจมีการปรับเปลี่ยน ทักลด หรือเพิ่มคะแนนแฟ้มสะสมผลงานอีกครั้ง โดยการตัดสินของกรรมการผู้สอบสัมภาษณ์ถือเป็นที่สุด
- 3.3 การสัมภาษณ์จะจัดขึ้น ณ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จ.เชียงใหม่
- 3.4 การตัดสินของคณะกรรมการการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (TCAS) ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2568 คณะวิจิตรศิลป์ ถือเป็นที่สุด

หมายเหตุ หากไฟล์ผลงานผู้สมัครมีปัญหา ทางสาขาวิชาการออกแบบจะส่งข้อความถึงผู้สมัครเพื่อสอบถามเพิ่มเติม ผู้สมัครติดต่อกลับได้ทางโทรศัพท์ 053-944853

