

เกณฑ์การรับรอบที่ 1 เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio) ปีการศึกษา 2568
สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์
คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

รายละเอียดเพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio) ของสาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ มีดังนี้

1. **เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio)** จำนวนไม่เกิน 10 หน้า จัดทำในกระดาษขนาด A4 ไม่นับรวมปกหน้าและปกหลัง จัดส่งในรูปแบบไฟล์ PDF จัดวางได้ทั้งแนวตั้งหรือแนวนอน โดยให้มีเนื้อหาและองค์ประกอบตามเอกสารแนบที่สาขาวิชาได้กำหนดไว้ ทั้งนี้สามารถศึกษารายละเอียดลักษณะของผลงานและคำแนะนำการจัดทำเพิ่มสะสมผลงานเพิ่มเติมได้ที่ <https://creativephoto.finearts.cmu.ac.th>
2. **องค์ประกอบและเกณฑ์การให้คะแนนเพิ่มสะสมผลงาน**

องค์ประกอบ	คะแนน
1. ประวัติส่วนตัว (ไม่เกิน 1 หน้า) ให้เขียนแนะนำตนเอง ระบุข้อมูลสำคัญ ความสามารถพิเศษ งานอดิเรก ครอบครัว เบอร์โทรศัพท์/อีเมล ที่สามารถติดต่อได้ ประสบการณ์นอกชั้นเรียน อาชีพที่คาดหวังในอนาคต เขียนอธิบายถึงแรงบันดาลใจและเหตุผลที่เลือกศึกษาต่อในสาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	10
2. ตัวอย่างผลงานภาพถ่าย (ไม่เกิน 3 หน้า) แสดงผลงานภาพถ่ายที่สร้างสรรค์ขึ้นด้วยตนเอง โดยให้คัดเลือกผลงานที่มีความโดดเด่นแสดงถึงความถนัดและความสนใจ พร้อมเขียนคำอธิบายแนวคิดหรือข้อมูลประกอบผลงาน ทั้งนี้หากจำนวนหน้าไม่เพียงพอสามารถแนบ Link หรือ QR code เพื่อเชื่อมโยงสู่เว็บไซต์ (Website) หรือพื้นที่เก็บข้อมูล (Cloud) ของผลงานชุดเต็มในรูปแบบเล่มได้ <i>หมายเหตุ : หากเป็นผลงานที่เคยชนะประกวดให้ระบุปี และชื่อรายการกิจกรรมที่เข้าร่วมประกวด</i>	30
3. โจทย์ภาพถ่ายสร้างสรรค์ (ไม่เกิน 5 หน้า) นำเสนอผลงานชุดภาพถ่ายตามโจทย์ “Photo Storytelling : ถ่ายรูปให้เล่าเรื่อง” ชุดภาพถ่ายที่บอกเล่าเรื่องราวใดก็ได้ตามความสนใจหรือความถนัด จำนวน 1 เรื่อง ทั้งนี้ชุดภาพถ่ายควรมีจำนวนภาพถ่าย 6-10 ภาพ โดยมีการจัดวางและนำเสนอชุดภาพถ่ายให้มีความน่าสนใจและบอกเล่าเรื่องราวได้ โดยต้องระบุชื่อเรื่องและเขียนคำอธิบายเพื่อเล่าเรื่องราวของชุดภาพถ่ายที่ต้องการนำเสนอภายใน 5 หน้า	50
4. ภาพกิจกรรม รางวัลและประกาศนียบัตร (ไม่เกิน 1 หน้า) เนื้อหาควรเกี่ยวข้องกับตรงกับการถ่ายภาพ หรือสาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์	10
รวม	100

** ผลงานภาพถ่ายสร้างสรรค์ตามโจทย์ต้องเป็นงานที่สร้างขึ้นด้วยตนเองเท่านั้น ไม่อนุญาตให้ใช้ AI เป็นเครื่องมือในการสร้างหรือตัดแปลงผลงาน หรือซื้อภาพจากคลังภาพออนไลน์ (stock photo) หากคณะกรรมการตรวจพบจะถูกตัดสิทธิ์

3. เกณฑ์การคัดเลือกผู้มีสิทธิ์สัมภาษณ์

- 3.1 คัดเลือกจากลำดับคะแนนแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) โดยให้คะแนนตามคุณภาพผลงาน องค์กรประกอบ และเงื่อนไขที่ระบุไว้ข้างต้น (รวม 100 คะแนน) ทั้งนี้ผู้สมัครต้องได้คะแนนผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำไม่น้อยกว่า 40 คะแนน จึงจะสามารถผ่านการคัดเลือกเข้าสอบสัมภาษณ์
- 3.2 ผู้มีสิทธิ์เข้าสอบสัมภาษณ์สามารถนำผลงานภาพถ่ายหรือผลงานสร้างสรรค์อื่นนอกเหนือจากแฟ้มสะสมผลงานมา นำเสนอเพิ่มเติมได้
- 3.3 คณะกรรมการอาจมีการทวนสอบผลงานเพื่อยืนยันความเป็นเจ้าของ หรือตรวจสอบความถูกต้องของผลงานภาพถ่ายในแฟ้มสะสมผลงานเพิ่มเติมทั้งระหว่างและหลังการสอบสัมภาษณ์
- 3.4 การตัดสินใจของคณะกรรมการสาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เพื่อคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (TCAS) ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2568 ให้ถือเป็นที่สุด