

การรับนักศึกษาเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (TCAS) ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2569

รายละเอียดการจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) และเกณฑ์การคัดเลือกผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์

รอบที่ 1 การรับด้วยแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตร 4 ปี)

1. รายละเอียดแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1.1 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) จำนวนรวมทั้งสิ้นไม่เกิน 10 หน้า ในกระดาษขนาด A4 สามารถวางแฟ้มสะสมผลงานแนวดิ่งหรือแนวนอนได้ โดยไม่นับรวม ปกหน้าและปกหลัง และไม่รวมเอกสารแนบตามที่หลักสูตรฯ กำหนดไว้

1.1.1 รายละเอียดเนื้อหาภายในแฟ้มสะสมผลงาน เช่น ภาพผลงานที่เกี่ยวข้องกับ งานวาดเส้น งานศิลปะ งานทัศนกรรม งานฝีมือ งานออกแบบ งานสื่อดิจิทัลมีเดีย และ/หรืองานในรูปแบบความคิดสร้างสรรค์ ผลงานรางวัลที่ได้รับ (30 คะแนน)

1.1.2 ทักษะพื้นฐานสำหรับหลักสูตร ประกอบด้วยทักษะ 2 ประเภท ดังต่อไปนี้

1.1.2.1 ทักษะการวาดลายเส้นทางสถาปัตยกรรม

ให้เขียนภาพลายเส้นแสงเงาของโบราณสถาน สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น หรืออาคารทางศาสนา โดยต้องวาดในสถานที่จริงที่ใกล้ที่พักหรือสถานศึกษาของผู้สมัครสอบ 2 ภาพ ลงกระดาษ A4 แผ่น (ที่กำหนดให้) โดยใช้ดินสอ 2B ขึ้นไป จำนวน 2 หน้า (20 คะแนน)

1.1.2.2 ให้เลือกศึกษาวิเคราะห์ Pavilion ในงาน World Expo 2025 ณ ประเทศญี่ปุ่น จำนวน 1 อาคาร จากสื่อต่าง ๆ แล้วเขียนเขียนอธิบายข้อมูลเชิงวิพากษ์ของอาคารนั้น ลงบนกระดาษ A4 จำนวน 1 แผ่น (ที่กำหนดให้) (10 คะแนน)

1.1.2.3 ทักษะความคิดสร้างสรรค์และการนำเสนอผลงาน

ออกแบบ Pavilion ประจำจังหวัดของตนเอง

- นำเสนอจังหวัดบ้านเกิดของตนเองในงาน Design Week เพื่อนำเสนอจุดเด่น ผ่านการตีความคำขวัญประจำจังหวัดของตนเอง โดยมีรายละเอียด ดังต่อไปนี้
 - นำเสนอการตีความภาษาภาพ (Graphic) ที่แสดงถึงการตีความคำขวัญประจำจังหวัดของตนเอง พร้อมทั้งเขียนแนวความคิดประกอบ โดยสร้างผลงานด้วยมือ ไม่จำกัดเทคนิค ลงกระดาษ A4 จำนวน 1 แผ่น (ที่กำหนดให้)
- ขนาดพื้นที่โดยรวมอยู่ระหว่าง 9-16 ตารางเมตร
- ใช้ไม้ ไม้ไผ่ ดิน อิฐ หรือวัสดุจากธรรมชาติเป็นวัสดุโครงสร้างหลักในการออกแบบ
- ผลงานการออกแบบเป็นการใช้หุ่นจำลอง (model) ที่สร้างจาก วัสดุดังต่อไปนี้ อย่างใดอย่างหนึ่งหรือร่วมกัน ได้แก่ ไม้เสียบลูกชิ้น ตะเกียบไม้ ไม้ไอติม ดินเหนียว หรือดินน้ำมัน เป็นวัสดุหลักร่วมกับวัสดุอื่น ๆ ในการนำเสนอ
- ทักษะภาพแสดงบรรยากาศของผลงาน โดยสร้างผลงานด้วยมือ ไม่จำกัดเทคนิค
- ให้จัดองค์ประกอบของภาพทัศนียภาพแสดงบรรยากาศของผลงานและหุ่นจำลองจากภาพถ่ายและอธิบายข้อมูลเพื่อนำเสนอความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ ลงกระดาษ A4 จำนวน 2 แผ่น (ที่กำหนดให้) (30 คะแนน)

หมายเหตุ ทักษะพื้นฐานสำหรับหลักสูตร ข้อ 1.1.2 ให้ผู้สมัครจัดทำในแบบฟอร์มเอกสารที่แนบท้ายนี้

1.2 การส่งแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ให้ส่งในรูปแบบไฟล์ PDF เท่านั้น และขนาดไฟล์เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ กำหนด

2. เกณฑ์การคัดเลือกผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์

2.1 เกณฑ์การให้คะแนน

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
1. แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)	90 คะแนน
2. มีข้อเขียนแสดงความตั้งใจในการศึกษาต่อหลักสูตร วท.บ. (สถาปัตยกรรม) (Statement of Purpose) เป็นภาษาไทย จำนวน 1 หน้ากระดาษ A4 (โดยข้อเขียนแสดงความตั้งใจในการศึกษาแนบเอกสารแยกออกจากแฟ้มสะสมผลงาน)	10 คะแนน
รวม	100 คะแนน

หมายเหตุ ผู้สมัครจะต้องมีเกณฑ์คะแนนรวมขั้นต่ำอย่างน้อย 30 คะแนน ถึงจะผ่านการคัดเลือกเข้าสัมภาษณ์

- 2.2. ผู้ที่ถูกคัดเลือกและมีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์จะมีการทวนสอบผลงานอีกครั้งเพื่อยืนยันความสามารถและความเป็นเจ้าของผลงานและอาจมีการหักลดหรือเพิ่มคะแนนแฟ้มสะสมผลงานอีกครั้ง โดยการตัดสินของกรรมการผู้สอบสัมภาษณ์ถือเป็นที่สุด
- 2.3. ไม่ควรรนำผลงานที่เกิดจากการฝึกฝนจากการสถาบันหรือโรงเรียนกวดวิชาที่มีความเหมือนกันมาใช้ส่ง และหากพบว่ามีการใช้ผลงานที่ไม่ใช่ของผู้สมัคร หรือใช้ AI ช่วยในการผลิตภาพผลงาน (AI-generated images) ผู้สมัครจะถูกตัดสิทธิ์การเข้าสมัครในรอบที่ 1 ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ในปีการศึกษานี้ โดยให้แนบหนังสือรับรองผลงานตามแบบฟอร์มที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์กำหนดว่าเป็นของผู้จัดทำจริงจากครูประจำชั้น หรือ ครูในสายวิชาศิลปะและการออกแบบ หรือ ผู้อำนวยการ/ผู้บริหารสถานศึกษาที่นักเรียนศึกษา กรณี ที่ผู้สมัครสำเร็จการศึกษาแล้วสามารถให้อาจารย์ที่ปรึกษา หรือ ผู้บริหารสถาบันที่ศึกษาอยู่ ลงนามนามรับรองและประทับตราของโรงเรียน/สถาบันการศึกษา เท่านั้น ถ้าไม่มีการรับรองจะตัดสิทธิ์ในการพิจารณาคะแนน ไม่ควรให้ผู้ปกครองหรือผู้สอนที่ไม่เกี่ยวข้อง เช่น อาจารย์จากสถาบันหรือโรงเรียนกวดวิชาลงนามแทน
- 2.4. ทั้งนี้ การตัดสินของคณะกรรมการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2569 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ถือเป็นที่สิ้นสุด

TCAS 69

เอกสารแนบท้าย

ข้อ 1.1.2

ทักษะพื้นฐานสำหรับการทำแฟ้มสะสมผลงาน

TCAS 69

เลขที่สมัคร
ชื่อ – นามสกุล
ข้อ 1. ทักษะการวาดลายเส้นทางสถาปัตยกรรม ให้เขียนภาพลายเส้นแสงเงาของโบราณสถาน สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น หรืออาคารทางศาสนา โดยต้องวาดในสถานที่จริงใกล้ที่พักหรือสถานศึกษาของผู้สมัครสอบ 2 ภาพ ลงกระดาษ A4 (ที่กำหนดให้) โดยใช้ดินสอ 2B ขึ้นไป จำนวน 2 หน้า (20 คะแนน) <u>ภาพที่ 1</u>

เลขที่สมัคร
ชื่อ - นามสกุล
ข้อ 1. ทักษะการวาดลายเส้นทางสถาปัตยกรรม ให้เขียนภาพลายเส้นแสงเงาของโบราณสถาน สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น หรืออาคารทางศาสนา โดยต้องวาดในสถานที่จริงใกล้ที่พักหรือสถานศึกษาของผู้สมัครสอบ 2 ภาพ ลงกระดาษ A4 (ที่กำหนดให้) โดยใช้ดินสอ 2B ขึ้นไป จำนวน 2 หน้า (20 คะแนน) <u>ภาพที่ 2</u>

เลขที่สมัคร

ชื่อ - นามสกุล

2. ให้เลือกศึกษาวิเคราะห์ Pavilion ในงาน World Expo 2025 ณ ประเทศญี่ปุ่น จำนวน 1 อาคาร จากสื่อต่าง ๆ แล้วเขียนอธิบายข้อมูลเชิงวิพากษ์ของอาคารนั้น ลงบนกระดาษ A4 จำนวน 1 แผ่น (ที่กำหนดให้) (10 คะแนน)

เลขที่สมัคร
ชื่อ - นามสกุล
3. ทักษะความคิดสร้างสรรค์และการนำเสนอผลงาน ออกแบบ Pavilion ประจักษ์วัตถุของตนเอง - นำเสนอจังหวัดบ้านเกิดของตนเองในงาน Design Week เพื่อนำเสนอจุดเด่น ผ่านการตีความคำขวัญประจำจังหวัดของตนเอง โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้ - o นำเสนอการตีความภาษาภาพ (Graphic) ที่แสดงถึงการตีความคำขวัญประจำจังหวัดของตนเอง พร้อมทั้งเขียนแนวความคิดประกอบ โดยสร้างผลงานด้วยมือ ไม่จำกัดเทคนิค ลงกระดาษ A4 จำนวน 1 แผ่น (ที่กำหนดให้) (เขียนอธิบายแนวความคิด)

เลขที่สมัคร
ชื่อ – นามสกุล
4. ให้จัดองค์ประกอบของภาพทัศนียภาพแสดงบรรยากาศของผลงานและหุ่นจำลองจากภาพถ่ายและอธิบายข้อมูลเพื่อนำเสนอความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ ลงกระดาษ A4 จำนวน 2 แผ่น (ที่กำหนดให้) (30 คะแนน)