

การรับนักศึกษาเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (TCAS) ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2569

รายละเอียดการจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) และเกณฑ์การคัดเลือกผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์

รอบที่ 1 การรับด้วยแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)

หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 5 ปี)

1. รายละเอียดแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

- 1.1 จำนวนไม่เกิน 10 หน้า ในกระดาษขนาด A4 และสามารถวางแฟ้มสะสมผลงานแนวตั้งหรือแนวนอนได้ โดยไม่นับรวมปกหน้าและปกหลัง รวมถึงเอกสารแนบตามที่หลักสูตรฯ กำหนดไว้
- 1.2 การส่งแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ให้ส่งในรูปแบบไฟล์ PDF เท่านั้น และขนาดไฟล์เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- 1.3 รายละเอียดเนื้อหาภายในแฟ้มสะสมผลงาน (80 คะแนน) แบ่งได้ ดังนี้

ข้อ	รายละเอียด	คะแนน
1.3.1	การออกแบบและการนำเสนอภาพรวมของแฟ้มสะสมผลงาน ผู้สมัครต้องจัดทำแฟ้มสะสมผลงานให้มีความเป็นระเบียบ สอดคล้องกัน และดึงดูดความสนใจ โดยใช้ภาษาอังกฤษประกอบในการอธิบายแนวคิดและผลงานแต่ละชิ้น การนำเสนอควรแสดงถึงความสามารถในการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ ทั้งด้านการจัดวางรูปแบบ การเลือกใช้ภาพและข้อความ และการเล่าเรื่องผลงานของตนเอง เพื่อให้ผลงานสะท้อนถึงความเป็นตัวตนและความคิดสร้างสรรค์ของผู้สมัครได้อย่างชัดเจน	15
1.3.2	การนำเสนอผลงานความสามารถทางศิลปะในแฟ้มสะสมผลงาน ผู้สมัครต้องนำเสนอผลงานศิลปะอย่างน้อย 2 เทคนิค เช่น การวาดเส้น สีอะคริลิก สีน้ำ ดิจิทัลอาร์ต หรือภาพถ่าย โดยสามารถเลือกผลงานได้หลากหลาย แต่ละผลงานควรมีคำอธิบายสั้น ๆ ที่ชี้ให้เห็นถึงทักษะด้านศิลปะ ความคิดสร้างสรรค์ และการเชื่อมโยงกับแนวคิดการออกแบบเชิงภูมิสถาปัตยกรรม เพื่อสะท้อนศักยภาพในการต่อยอดสู่การเรียนรู้ในระดับมหาวิทยาลัย <i>หมายเหตุ: ผลงานทั้งหมดต้องเป็นผลงานที่ผู้สมัครจัดทำขึ้นเอง ห้ามใช้ผลงานที่สร้างจากโปรแกรม AI หรือได้รับความช่วยเหลือจากบุคคลอื่น หากตรวจพบว่าไม่ใช่ผลงานของผู้สมัครจริง จะถูกตัดสิทธิ์การเข้าสมัครในรอบที่ 1 ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ในปีการศึกษา</i>	25
1.3.3	การนำเสนอผลงานความสามารถด้านการออกแบบในแฟ้มสะสมผลงาน ผู้สมัครต้องนำเสนอผลงานการออกแบบ (Sketch Design) อย่างน้อย 1 ชิ้น โดยสามารถเลือกหัวข้อ เช่น การออกแบบสวนบ้าน สวนหย่อม พื้นที่สีเขียวในชุมชน ลานกิจกรรมกลางแจ้ง สวนผักในเมือง หรือพื้นที่พักผ่อนริมน้ำและแหล่งน้ำธรรมชาติ โดยผลงานที่นำเสนอต้องแสดงให้เห็นถึงความสามารถในการคิดเชิงออกแบบ การตอบสนองต่อบริบททางธรรมชาติและสังคม รวมทั้งความคิดสร้างสรรค์ในการแก้ปัญหาและการออกแบบที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในงานภูมิสถาปัตยกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพและยั่งยืน <i>หมายเหตุ: ผลงานทั้งหมดต้องเป็นผลงานที่ผู้สมัครจัดทำขึ้นเอง ห้ามใช้ผลงานที่สร้างจากโปรแกรม AI หรือได้รับความช่วยเหลือจากบุคคลอื่น หากตรวจพบว่าไม่ใช่ผลงานของผู้สมัครจริง จะถูกตัดสิทธิ์การเข้าสมัครในรอบที่ 1 ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ในปีการศึกษา</i>	30
1.3.4	การนำเสนอผลงานรางวัลที่ได้รับ หรือความสามารถพิเศษอื่น ๆ ในแฟ้มสะสมผลงาน 1) ผลงานรางวัลที่ได้รับ • ระบุชื่อรางวัลที่ได้รับ • ระบุปีที่ได้รับรางวัล • ระบุประเภทของการแข่งขันหรือโครงการที่ได้รับรางวัล เช่น การแข่งขันออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม การประกวดศิลปะ หรือโครงการสร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาภูมิสถาปัตยกรรม • ระบุความสำคัญของรางวัลและวิธีที่รางวัลนั้นสะท้อนถึงความสามารถและศักยภาพในด้านภูมิสถาปัตยกรรม 2) ความสามารถพิเศษอื่น ๆ • ระบุความสามารถพิเศษที่โดดเด่น เช่น ความสามารถในการใช้ซอฟต์แวร์ออกแบบ การวาดเส้น การทำโมเดล การจัดการโครงการ หรือความสามารถในการทำงานเป็นทีม • อธิบายว่าความสามารถพิเศษนี้สามารถนำมาใช้หรือประยุกต์ใช้ในงานภูมิสถาปัตยกรรมอย่างไร	10
รวม		80 คะแนน

2. เกณฑ์การคัดเลือกผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์

2.1 เกณฑ์การให้คะแนน

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนน		คะแนน
1. แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)		80
2. ข้อเขียนแสดงความตั้งใจในการศึกษาต่อเป็นภาษาอังกฤษ ความยาวไม่เกิน 200 คำ จำนวน 1 หน้า กระดาษ A4 โดยเนื้อหาควรแสดงถึงมุมมองและความตั้งใจในการเป็นภูมิสถาปนิก รวมถึงความฝันและเป้าหมายในอนาคต แรงบันดาลใจที่ได้จากบุคคลหรือประสบการณ์ที่สำคัญ และแนวทางในการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม นอกจากนี้ ควรเน้นถึงความเชื่อมโยงระหว่างความตั้งใจส่วนตัวกับการศึกษาต่อในสาขาภูมิสถาปัตยกรรม		20
หมายเหตุ : ข้อเขียนแสดงความตั้งใจในการศึกษา แนบเอกสารแยกออกจากแฟ้มสะสมผลงาน		
รวม		100 คะแนน

หมายเหตุ ผู้สมัครจะต้องมีเกณฑ์คะแนนรวมขั้นต่ำอย่างน้อย 30 คะแนน ถึงจะผ่านการคัดเลือกเข้าสัมภาษณ์

- 2.2. ผู้ที่ถูกคัดเลือกและมีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์จะมีการตรวจสอบผลงานอีกครั้ง เพื่อยืนยันความสามารถและความเป็นเจ้าของผลงานหากพบความไม่สอดคล้องระหว่างผลงานและข้อมูลที่น่าเสนอ อาจมีการปรับลดหรือเพิ่มคะแนนแฟ้มสะสมผลงานตามความเหมาะสมการตัดสินของกรรมการผู้สอบสัมภาษณ์ถือเป็นที่สุด
- 2.3. ไม่ควรนำผลงานที่เกิดจากการฝึกฝนจากการสถาบันหรือโรงเรียนกวดวิชาที่มีความเหมือนกันมาใช้ส่ง และหากพบว่ามีการใช้ผลงานที่ไม่ใช่ของผู้สมัคร หรือใช้ AI ช่วยในการผลิตภาพผลงาน (AI-generated images) ผู้สมัครจะถูกตัดสิทธิ์การเข้าสมัครในรอบที่ 1 ของคณะกรรมการศาสตรบัณฑิตในการศึกษานี้ โดยให้แนบหนังสือรับรองผลงานตามแบบฟอร์มที่คณะกรรมการศาสตรบัณฑิตกำหนดว่าเป็นของผู้จัดทำจริงจากครูประจำชั้น หรือ ครูในสายวิชาชีพและการออกแบบ หรือ ผู้อำนวยการ/ผู้บริหารสถานศึกษาที่นักเรียนศึกษา กรณีที่ผู้สมัครสำเร็จการศึกษาแล้วสามารถให้อาจารย์ที่ปรึกษา หรือ ผู้บริหารสถาบันที่ศึกษาอยู่ ลงนามนามรับรองและประทับตราของโรงเรียน/สถาบันการศึกษา เท่านั้น ถ้าไม่มีการรับรองจะตัดสิทธิ์ในการพิจารณาคะแนน ไม่ควรให้ผู้ปกครองหรือผู้สอนที่ไม่เกี่ยวข้อง เช่น อาจารย์จากสถาบันหรือโรงเรียนกวดวิชาลงนามแทน
- 2.4. การตัดสินของคณะกรรมการการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2569 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ถือเป็นที่สุด

.....